



Bando di concorso

Concorso d'arte "Artemisia Gentileschi"

"ARTE : SINGOLARE, FEMMINILE"

Dedicato a tutte le donne della Provincia di Firenze

8 marzo 2012

1. Premessa

Il concorso "Arte: Singolare, Femminile" è aperto a tutte le donne con cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o provviste di permesso di soggiorno residenti nella Provincia di Firenze. Il concorso è promosso dall'amministrazione provinciale di Firenze con l'obiettivo di valorizzare il mondo femminile nell'ambito artistico. Tale progetto esprime la volontà di creare una occasione espositiva e di promozione per una giovane artista emergente ed è un'iniziativa che rientra nella campagna di sensibilizzazione della Provincia di Firenze contro le discriminazioni dal titolo "Libertè, Fraternitè, Differenza".

2. Obiettivo ed oggetto del concorso

Lo scopo è quello di segnalare all'attenzione di esperti del settore talenti ancora tutti da scoprire, e, proprio per questo motivo, il concorso è aperto alle donne tra i 18-40 anni. Esso prevede la partecipazione di opere appartenenti a diversi campi dell'arte figurativa proprio per sottolineare la ricchezza espressiva, e non solo, che caratterizza il mondo femminile.

3. Chi può partecipare al concorso

a. Possono partecipare al concorso le donne aventi cittadinanza italiana, quelle appartenenti ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea e, infine, tutte le artiste straniere provviste di permesso di soggiorno. Le partecipanti dovranno avere un'età compresa tra i 18 e i 40 anni.

b. L'iscrizione e la partecipazione al concorso è possibile anche in forma di gruppo, purché fornito di opportune referenze e composto da un numero massimo di 3 artiste. Inoltre i gruppi dovranno opportunamente indicare, ove ci sia, la propria Associazione di riferimento.

4. Modalità di iscrizione al concorso

Il soggetto interessato che intende partecipare al concorso, compilerà l'apposito modulo allegato al presente regolamento. L'adesione, completa in ogni sua parte, dovrà essere spedita, **entro e non oltre il 30-11-2011**, al seguente indirizzo:

C.A. Dott.ssa Simona Porta
FLORENCE MULTIMEDIA - UFFICIO EVENTI - VIA GINORI 10, 50121 FIRENZE

La busta deve riportare l'indicazione: **ADESIONE AL CONCORSO "Arte: Singolare, Femminile"**, nonché **nome e cognome del partecipante** e paese di provenienza.

5. Elenco delle scadenze del concorso

- a. Il periodo previsto per le iscrizioni al concorso va dal **08-03-2011** al **30-11-2011**.
- b. Le opere dovranno pervenire **tassativamente** entro le ore 13.00 del giorno **31-12-2011** al seguente indirizzo:
C.A. Dott.ssa Simona Porta
FLORENCE MULTIMEDIA - UFFICIO EVENTI - VIA GINORI 10, 50123 FIRENZE

La busta deve riportare l'indicazione: **CONSEGNA ELABORATI PER CONCORSO "Arte: Singolare, Femminile"**, nonché **nome e cognome del partecipante** e paese di provenienza.

Dovrà essere inserit all'interno della busta:

- a. La scheda di partecipazione;
- b. Il curriculum dell'artista;
- c. Fotocopia del documento d'identità;
- d. Opera o immagine dell'opera.

Le candidate sono pregate di inviare il proprio curriculum artistico con dati anagrafici, recapiti postali ed elettronici; i dati verranno trattati secondo la legge sulla privacy DLgs n°196/2003; il materiale cartaceo può essere accompagnato da CD/DVD. Il curriculum dovrà arrivare in allegato con le opere e/o con le immagini delle opere con le quali si intende partecipare al concorso. Nel caso di invio immagine delle opere, si richiede formato jpg risoluzione minima 300 dpi, insieme alla scheda tecnica (con particolare riferimento ai titoli, alle date di composizione, alle tecniche usate, alle misure, ai materiali utilizzati, etc.).

I materiali pervenuti oltre tale scadenza non verranno presi in considerazione.

6. Organizzazione del concorso

Il concorso prevede opere di pittura, di scultura, di fotografie/video, di installazioni e qualsiasi altra forma di espressione artistica figurativa.

a. Per le opere di pittura, è possibile realizzarle in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

b. Per le opere di scultura e installazione, è possibile crearle in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. L'autrice dell'installazione, qualora venga selezionato, dovrà fornire all'organizzazione tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

c. Per i video e le fotografie: I video devono avere una durata minima di 5 minuti e una massima di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi; devono essere inoltre accompagnati da un documento che ne indichi il titolo e una breve sintesi del contenuto. Per le fotografie, bisogna inviare un massimo di 5 immagini stampate su carta fotografica e una copia su CD in formato jpg risoluzione minima 300 dpi.

d. Il materiale del concorso deve essere inedito (cioè mai pubblicato non solo in volume, ma neppure in Internet o su riviste cartacee).

7. Tutte le opere presentate dovranno essere corredate dalle liberatorie previste dalla vigente normativa in materia. Liberatoria: le immagini in cui compaiono persone riconoscibili dovranno essere corredate da liberatoria firmata. Ogni autore, conformemente alle normative in materia di privacy, con l'iscrizione al concorso garantisce che le opere presentate siano di libera pubblicazione ed esibizione al pubblico e libere da altri diritti posseduti da terzi. Le partecipanti dichiarano quindi di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, assicurano che i contenuti della stessa sono nella loro disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti di terzi. Assicurano e dichiarano, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. Le autrici si impegnano a garantire gli organizzatori da ogni azione che potrebbe essere intentata contro di loro da eventuali aventi diritto e sono responsabili di quanto forma oggetto delle opere presentate. In ogni caso l'autrice esenta l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera.

8. Il materiale oggetto del concorso non verrà restituito.

9. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Eventuale assicurazione a carico dell'artista stesso.

10. Requisiti dei materiali concorsuali

I materiali consegnati dovranno essere corredati delle seguenti indicazioni:

- a. nominativo dell'artista e indirizzo del paese di provenienza;
- b. le immagini, fotografie, disegni, ecc. dovranno essere inediti, originali e sviluppati espressamente per il concorso;
- e. l'eventuale (parziale) utilizzo di materiali e documenti non originali dovrà comunque essere conforme a quanto previsto dalla normativa sul diritto d'autore;
- f. le candidate dovranno altresì fornire le liberatorie all'uso della propria immagine, sottoscritte da tutte le persone che compaiono negli elaborati. Nel caso di utilizzo di fotografie di minorenni, i lavori dovranno essere inviati completi dell'autorizzazione all'uso dell'immagine di un genitore o di chi esercita la patria potestà.

11. Valutazione dei materiali concorsuali

La valutazione dei materiali verrà effettuata da una Commissione tecnica composta da 3 soggetti di alta competenza tecnica nel settore culturale.

Il giudizio della Commissione tecnica è inappellabile. La Commissione tecnica può riservarsi di non assegnare i premi.

12. Criteri di valutazione

I materiali saranno valutati secondo i seguenti parametri:

- a. coerenza con le finalità del concorso (5 punti);
- b. correttezza delle informazioni contenute (5 punti);
- c. qualità dell'opera realizzata (5 punti);
- d. componenti di originalità e creatività (10 punti).

Sulla base del punteggio ottenuto da ciascuno dei materiali consegnati, verrà stilata una graduatoria di merito, che indicherà il primo classificato per ciascuna sezione.

13. Il premio:

Alla vincitrice del concorso sarà offerto:

1° **Esposizione** per 11 giorni dell'opera vincitrice e di opere dell'artista (massimo 15 soggetti) presso Palazzo Medici Riccardi a Firenze per il periodo 8-18 marzo 2012.

2° **Rimborso spese** pari a 3600/00 euro (tremilaseicento/00) complessive per trasporto opere, allestimento mostra e rimborso spese artista.

La proclamazione ufficiale e alla stampa della vincitrice è fissata per il **8 marzo 2012**, nell'occasione dell'apertura della esposizione dedicata al soggetto vincitore.

Per informazioni:

- Scrivere al seguente indirizzo e-mail: redazione@florencemultimedia.it (specificare nell'oggetto: "Arte : Singolare, Femminile")
- Telefonare al numero: 055 244404
- Referente del progetto: Dott.ssa Simona Porta

Firenze, 1 marzo 2011



PROVINCIA
DI FIRENZE

Scheda di partecipazione

NOME/COGNOME.....
NATA AIL.....
RESIDENTE APROV
STATO
TITOLO DELL'OPERA.....
TELEFONOCELL.....FAX
EMAIL.....

Con la presente dichiara di avere preso visione del bando del concorso “**Arte: Singolare, Femminile**”, inoltre acconsente al trattamento dei propri dati personali secondo la legge sulla privacy n° 196/2003.

Firma

.....

Data

materiale inviato: Immagine opera Opera

Firma

.....